

1977
2015

121987

3

6

2

TY-19-241-82

1

1

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—557

Дональд Биссет
Две сказки

Провокзал,
который
не стоял
на месте



Художник Б. Калаушин



Жил-был на свете король. Звали его Сэмюэл. Однажды он сидел на троне и думал: хорошо бы съездить в гости к бабушке.



Он попрощался с королевой и отправился в путь. [3]



Доехал до вокзала Ватерлоо—есть такой вокзал в Лондоне.



Поднялся на эскалаторе до платформы и вдруг слышит, как вокзал говорит сам себе: «Пойду-ка я выпью чаю!»



И только король Сэмюэл хотел шагнуть на платформу... как вокзала и след простыл. «Вернись!» — крикнул Сэмюэл.



Но вокзал и не подумал. Сидел в привокзальном
буфете и пил чай.



Раздувшись от чая, вокзал, наконец, вернулся, и Сэмюэл сел в поезд. 8



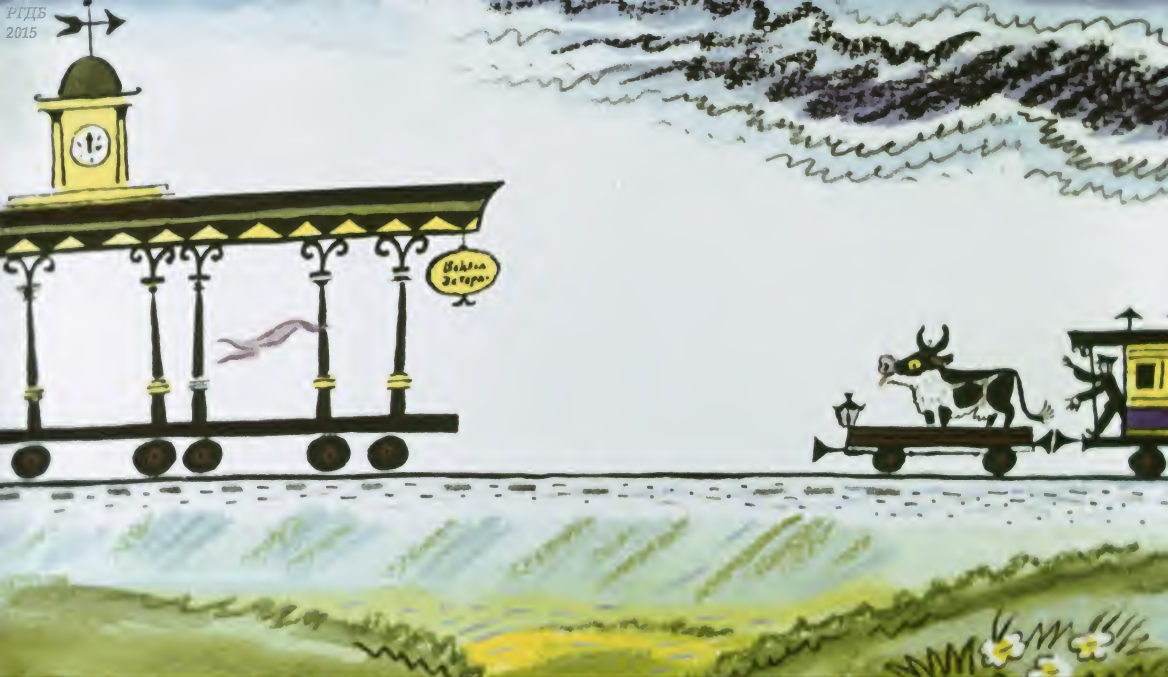
Поехали. Тук-тук-тук, тук-тук-тук...



Ехали, ехали и вскоре увидели корову, которая пас-
лась у самого полотна дороги.



Поезд остановился. Сэлли—так звали корову—прыгнула на открытую платформу, и поезд поехал дальше. 11



Проехали совсем немножко, как вдруг сзади послышалось какое-то пыхтение и тарактение. Оглянулись и видят—это вокзал Ватерлоо нагоняет их на всех парах.



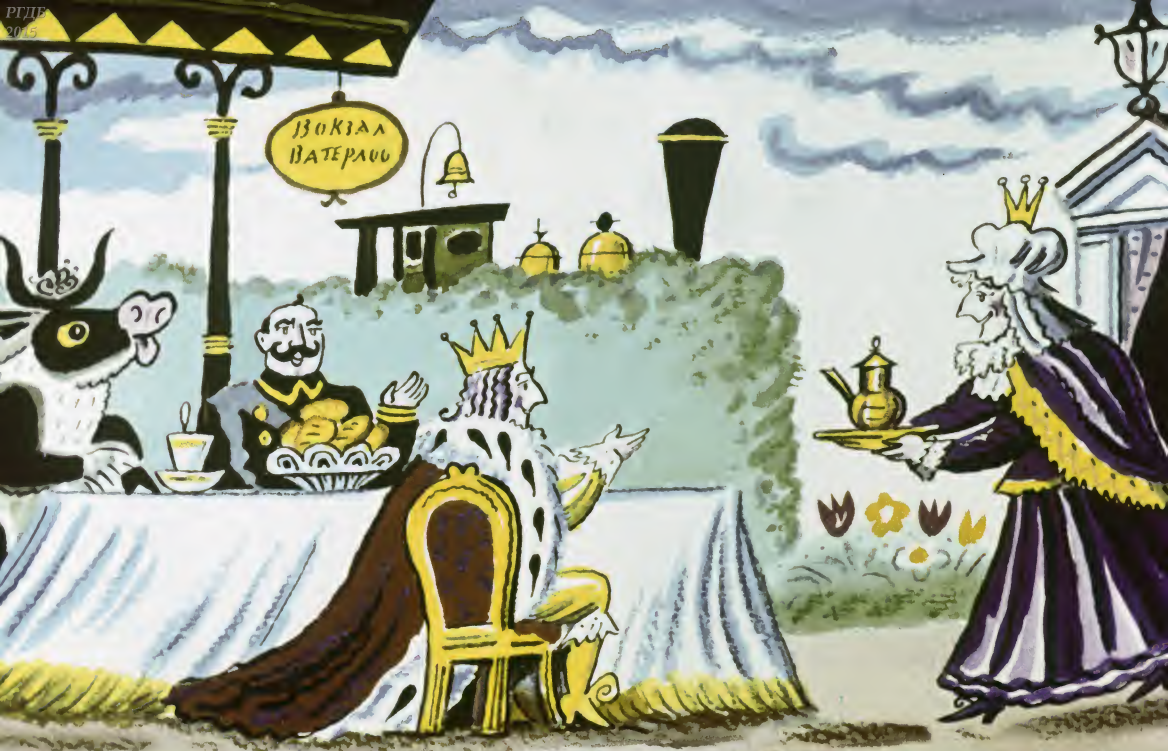
Вокзал Ватерлоо прицепился к открытой платформе,
на которой ехала Сэлли.



Отправились дальше все вместе и вскоре приехали к бабушкиному дому.



Бабушка очень удивилась, увидев такую большую компанию. Шутка ли: машинист паровоза, Сэлли, Сэмюэл, поезд и, наконец, сам вокзал Ватерлоо. 15



Но она была очень рада гостям и предложила всем чаю с булочками.



После чая Сэмюэл заторопился домой: «Я обещал королеве, что к пяти часам буду на вокзале Ватерлоо». «Да вокзал ведь тут!—сказала бабушка.—Так что спешить тебе некуда».



И они до пяти часов весело играли в крикет. [18]



А в пять попрощались с бабушкой и сразу же очутились на вокзале Ватерлоо. Откуда уехали, туда и приехали!



«Рад был с вами познакомиться,—сказал Сэмюэл вокзалу Ватерлоо на прощанье.—До свидания. Меня ждёт королева. Непременно приходите к нам в гости чай пить».

Всё

игувыркз



Жила-была ворона Алиса. Ленивее вороны свет не видывал. Иногда она засыпала прямо на лету.



Однажды она так крепко заснула, что полетела кувырком, и, пока летела, ей приснился сон кувырком. [23]



Вот какой это был сон. Кот Мурр любил ловить мышей. Он увидел в корзине с бельём двух мышек и потихоньку подкрался к ним.



«Смотри-ка, вон кот!—сказала одна мышка другой.—
Сейчас мы его поймаем!» Мурр очень удивился. [25]



Но, когда мыши погнались за ним, он от удивления
побежал прочь без оглядки.



Навстречу попался большущий пёс Гав. Гав сердито
зарычал.



Мурр уже готов был удрать и спрятаться на дереве, но вдруг решил: «Если всё в этом мире идёт кувырком, Гав сам убежит от меня».



И Мурр бросился на Гава, а Гав, само собой, бросился наутёк.



«Чудеса творятся в этом мире!—подумал Мурр.—
Кошки охотятся на собак, мыши—на кошек». Мурр
выгнул спину дугой и потянулся. Потом взглянул на
дорогу и...



увидел, как молочник тянет тележку, а лошадь сидит на тележке и погоняет его: «Нн-оо!»



В это время стемнело, но вместо луны и звёзд на небе светило солнце. Ну и чудеса! Всё кувырком! [32]



Тут Мурр случайно поднял голову, и на глаза ему попала ворона Алиса, летевшая вверх ногами. «Эй, Алиса! Проснись!» — крикнул кот Мурр.



Алиса проснулась, перевернулась и полетела дальше как ни в чём не бывало.



И тут же солнце зашло, засветила луна и звёзды. [35]



Лошадь молочника сама потянула тележку. [36]



Гав погнался за Мурром.



А Мурр—за мышами, пока они не спрятались опять
в корзину с бельём.



Мурр сильно проголодался и поспешил на кухню полакомиться рыбкой и молоком.



А ленивая Алиса вернулась в своё гнездо на самой верхушке дерева и устроилась поудобнее. «Карр!— сказала она, засыпая.—Какой забавный был сон».



Сценарий Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.,
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 Д-015-81